

Lettres Patentes

Pour ouvrir demi gros en
noire Monnoye.

Du 18. Jun 1419.

Charles par la grace
de Dieu Roy de France à nos
amis et feaulx les Generaux
Maistres de notre Monnoye
Salute et Dilection. Comme
nous soyons deüiement informés
que de presens il est très grand
necessité en nostre Ville de

Paris, d'avoir de petites
Monnoyes blanches et noires;
c'est à sçavoir des Blancs de
dix Deniers Cournois la piece
de petits Blancs et de petits
Paris. Pour ce est il que
nous voulons pourveoir au
l'inconvenient qui à cause de
ce pourroit venir en nostre
dite Ville de Paris par grand
et meure deliberacion de nostre
Conseil, avons ordonné faire
en nostre Monnoye de Paris,
Blancs Deniers appellés
demi gros ayant cours pour
dix Deniers Cournois la piece
et trois Deniers huit grains
de Loy, Argent le Roy et de
ouze sols huit Deniers de
poids au Marc de Paris sur le
pied de Monnoye quatre
vingt quatriemes de la forme

et façon des autres Demi gros
 que nous avons dernièrement
 fait faire, by vous mandons et
 exprèsment enjoignons par ces
 presentes que le plus brief que
 faire ce pourra, vous faites
 faire auver et monnoyer en
 nostre dite Monnoye de Paris
 lesdits Deniers demi gros de la
 Loy et poids dessusdits en mettant
 en telles Monnoyes d'argent
 telle différence, comme bon
 vous semblera et en donnant et
 faisant donner aux Changeurs
 et Marchands frequentans
 nostre dite Monnoye pour
 chacun Marec d'Argent seize
 livres dix sols Tournois, comme
 on a accoutumé, et avecques
 ce faites payer aux Ouvriers
 et Monnoyers et fallaires
 pour leur ouvrage et en

et Monoyage, comme vous
verrez qu'il sera à faire de
raison. De ce faire vous
donnez pouvoir et mandement
special, mandons et en-
commandons à tous nos
Justiciers Officiers et
Subjects que à vous et à
vos Commis et Deputés
en faisant les choses en-
demeurées, obeissent et en-
tendent diligemment. Donne
à Fontenay le dix huitiesme
jour de juin l'An de Grace
mil quatre cent et dix neuf
et de nostre Regne le trente
neufiesme; ainsi signées
par le Roy en son Conseil,
J. Milet. 1.